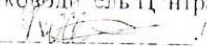




Центр образования
естественно-научной и
технологической направленностей

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6
имени полного кавалера ордена Славы Н.В. Овчинникова»

«Рассмотрено»
Руководитель Центра

Протокол № 01
от 28.08.2024 г.



Рабочая программа внеурочной деятельности
Медицинская журналистика
на 2024-2025 учебный год

Классы 9-10
Количество часов 68 2 часа в неделю
9 класс 34 часа
10 класс 34 часа

Составитель:
Корявкина Ольга Васильевна,
учитель русского языка и литературы

с Саблинское

Прошито, пронумеровано, закреплено

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обоснование необходимости разработки программы.

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем несравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для ребят, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности: как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. Главная же задача образовательного процесса – социализация личности, превращение ее в элемент общественных отношений. Поэтому сосуществование образовательной системы и детского СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Описание новизны, актуальности программы.

Актуальность курса «Медийная журналистика» связана и возрастает именно с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, которая выпускается ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализовать в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Введение данного факультативного курса общеобразовательного учреждения обусловлено тем, что определенный круг обучающихся стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Курс «Медийная журналистика» ориентирован на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Цели программы.

дать представление о сфере массовой коммуникации;
познакомить с основами журналистского мастерства;
создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования;
расширить кругозор, развить владение словом.

Задачи программы.

Обучающие:

знакомство с принципами журналистской деятельности;
изучение основ социологии и журналистики;
формирование знаний об истории журналистики и этапах ее развития;
формирование навыков журналистского мастерства и приобретение первичного профессионального опыта.

Воспитывающие:

формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
привитие культуры общения с миром средств массовой информации;

пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду деятельности;
формирование потребности в постоянном повышении информированности;
воспитание любви и уважения к школе.

Развивающая:

развитие творческих способностей, индивидуального мышления.

Тип и вид групп.

Программа курса «Медийная журналистика» рассчитана на обучающихся 7-9-х классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным учебным дисциплинам, таким, как литература, русский язык, история.

Сроки реализации программы.

Срок реализации – 1 год

Учащиеся 7-9 классов (11–15 лет)

Количество детей в группе – 14 человек

Планирование рассчитано на 170 часов в учебный год.

Занятия проходят 5 раз в неделю:

среда – 2 часа;

вторник – 1 час

суббота- 2 часа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1

Вводное занятие

Знакомство с целями и задачами программы. Составление плана работы в кружке. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2

Журналистика в России.

Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутенъ», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.

Тема 3

Журналистское произведение.

Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

Тема 4

Журналистика как профессия.

Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

Тема 5

Типы речи.

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи.

Тема 6

Стили речи.

Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Тема 7

Публицистический стиль.

Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Тема 8

Методы сбора информации.

Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.

Тема 9

Интервью как метод сбора информации.

Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.

Тема 10

Литературное редактирование текста.

Понятие литературного редактирования, Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.

Тема 11

Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий.

Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы.

Различие печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания Журнал как тип издания.

Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.

Тема 12

Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.

Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики.

Тема 15

Информационные жанры.

Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.

Тема 16

Заметка как жанр.

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".

Тема 17

Интервью как жанр.

Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Тема 18

Репортаж.

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж

(оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Тема 19

Отчет.

Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов.

Тема 20

Аналитические жанры, их особенности.

Аналитические жанры, их особенности. Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.

Тема 21

Статья.

Виды статей, трансформация жанра.

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи.

Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.

Тема 22

Рецензия.

Рецензия Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд-рецензии и мини-рецензии.

Тема 23

Обзор и обозрение.

Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.

Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение.

Тема 24.

Комментарий.

Комментарий. Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.

Тема 25

Художественно-публицистические жанры.

Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических.

Образность. Очерк. Жанровое разнообразие.

Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Тема 26

Зарисовка.

Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Тема 27

Подведение итогов работы кружка.

Подведение итогов работы кружка. Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности.

Формы, методы, способы и средства реализации программы.

Обучение строится на основе процессов исследования, анализа, синтеза, проектирования.

Ребята в процессе совместной деятельности учатся ставить перед собой цель, идти к намеченной цели, видеть перспективу развития.

В процессе работы по выпуску школьной газеты у ребят возрастает мотивация к обучению.

Учащиеся совершенствуют навыки литературного творчества, получают первый журналистский опыт, повышают грамотность. Кроме того, ребята приобретают знания и

умения по составлению текстов, планированию и макетированию газеты; демонстрируют уровень компьютерной грамотности, коммуникативной культуры.

Программа включает в себя вопросы речевого этикета, что позволит ребятам научиться правильно, использовать речевые этикетные формулы, умело выстраивать общение в любой ситуации.

В работе используются технологии личностно-ориентированного обучения. Организация занятий должна соответствовать принципам доступности, индивидуальности, результативности.

Основные формы и методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся: лекции; семинарские занятия; практические занятия (написание статей различных жанров, редактирование текстов, корректура); ролевые игры; тренинги.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Учащиеся должны знать:

о профессии журналиста в целом,
об основных специальностях журналиста: корреспонденте, репортере, комментаторе, фотокорреспонденте,
о том, что такое газета и ее основных рубриках,
о том, как выпускается газета (сбор материала, написание статьи, редактирование, оформление).
понятия, определения, термины по журналистике,
особенности, связанные с выпуском газеты (выбор тем, расположение рубрик, написание статьи, подборка иллюстративного материала, редактирование),
что такое газетная статья, основные жанры статьи (заметка, репортаж, публицистическая статья, интервью),
особенности профессии журналиста (профессиональные качества, умения, возможности),
основные специальности журналистской деятельности: репортер, корреспондент, комментатор, фотожурналист.

Учащиеся должны уметь:

определять основные специальности журналистской деятельности
определять основные качества журналиста
написать газетную статью в основных жанрах:
заметка о каком-либо культурном событии,
статья на нравственно-моральную тему,
репортаж о спортивном мероприятии,
интервью с интересным человеком,
посетить различные внутришкольные мероприятия, провести встречу с интересным человеком в качестве журналиста с целью написания газетной статьи в жанрах заметки, интервью, репортаже,
смоделировать и выпустить номер газеты творческой группой с распределением обязанностей на журналистов, иллюстраторов, фотокорреспондентов, редактора).
умение работать со справочной литературой (словарями, энциклопедиями),
- написания сочинений разных жанров,
- грамотности (орфографии и пунктуации)
- редактирования сочинения

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебные пособия и иллюстративный материал:
подборка материалов из СМИ в разных жанрах;
иллюстративный материал (газетные и журнальные издания);

справочная литература.

Контролирующие материалы:

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- публикации.

Методические рекомендации к проведению занятий:

Занятия в кружке «Медийная журналистика» могут строиться по алгоритму:

Знакомство с теоретическим материалом по журналистике;

Работа с иллюстративным материалом (тексты различных жанров из газет и журналов);

Отработка практических умений и навыков;

Сбор и обработка информации;

Создание журналистского текста в различных жанрах;

Редактирование текста;

Презентация и коллективное обсуждение

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога.

Грипина-Земская А.М. Сочинения в газетных жанрах. Волгоград, 2002.

Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических, жанров. - М., 1969.

Калганова Т.А. Сочинения различных жанров. М.: Просвещение, 2002.

Корконосенко С. Г. Основы журналистики. Москва. 2002.

Ладыженская Т.А. Теория и практика сочинений различных жанров. М., 1997.

Ладыженская Т.А. и Зепалова Т. С. Развивайте дар слова. М., 1990.

Лозовский Б.Н. Искусство разговаривать и получать информацию. М., 1993.

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.

Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:<http://www.1september.ru>

Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. – 312 с.

Для учащихся.

Энциклопедический словарь, в котором всегда можно найти популярное объяснение практически любого понятия, термина, слова, названия, а, кроме того, имена всех, кто оставил сколько-нибудь заметный след в человеческой истории.

Большая и Малая Энциклопедии – многотомные издания, в которых публикуются более подробные статьи (это наиболее солидные источники информации);

Детская энциклопедия (хороший помощник для журналистов, работающих в детской прессе);

Толковые словари русского языка. В.И. Даля и С.И. Ожегова;

Словарь иностранных слов;

Словарь синонимов;

Словарь русских пословиц и поговорок;

Издания периодической печати (журналы, газеты)

Календарно - тематическое планирование занятий
«Медийная журналистика»
7а, б класс

	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1.	Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по технике безопасности	1	
2.	Журналистика как профессия.	1	
3.	Место и роль журналистики в современном обществе.	1	
4.	Признаки текста	1	
5.	Практическое занятие по теме «Признаки текста»	1	
6.	Текст как речевое произведение	1	
7.	Текст как речевое произведение.	1	
8.	Практическое занятие по теме «Текст как речевое произведение»	1	
9.	Практическое занятие по теме «Текст как речевое произведение»	1	
10.	Тезисный план текста	1	
11.	Практическое занятие по теме «Тезисный план текста»	1	
12.	Типы речи. Повествование, описание, рассуждение.	1	
13.	Типы речи. Повествование	1	
14.	Практическое занятие по теме «Типы речи»	1	
15.	Типы речи. Описание.	1	
16.	Практическое занятие по теме «Типы речи»	1	
17.	Типы речи. Рассуждение.	1	
18.	Практическое занятие по теме «Типы речи»	1	
19.	Особенности и различие типов речи	1	
20.	Практическое занятие по теме «Типы речи»	1	

21.	Стили речи	1	
22.	Понятие о стилях речи.	1	
23.	Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили.	1	
24.	Художественный стиль.	1	
25.	Сходство и различие художественного и публицистического стилей.	1	
26.	Практическое занятие по теме «Стили речи». Художественный стиль	1	
27.	Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей.	1	
28.	Практическое занятие по теме «Публицистический стиль»	1	
29.	Научный стиль	1	
30.	Практическое занятие по теме «Научный стиль»	1	
31.	Официально- деловой стиль	1	
32.	Практическое занятие по теме «Официально- деловой стиль»	1	
33.	Средства художественной выразительности в тексте: метафора, олицетворение, Сравнение, эпитет	1	
34.	Подведение итогов работы кружка. Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности	1	

9 класс

	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1.	Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по технике безопасности	1	05.09.2024
2.	Журналистика как профессия.	1	12.09.2024
3.	Место и роль журналистики в современном обществе.	1	19.09.2024
4.	Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.).	1	26.09.2024
5.	Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста	1	03.10.2024
6.	Текст как речевое произведение	1	10.10.2024
7.	Текст как речевое произведение.	1	17.10.2024
8.	Тезисный план текста	1	24.10.2024
9.	Практическое занятие по теме «Текст как речевое произведение»	1	07.11.2024
10.	Практическое занятие по теме «Текст как речевое произведение»	1	14.11.2024
11.	Виды информации в тексте	1	21.11.2024
12.	Основные типы информации.	1	28.11.2024
13.	Событийная информация (новости, сведения о новых фактах)	1	05.12.2024
14.	Аналитическая информация (верно осмысленная, точно систематизированная)	1	12.12.2024
15.	Художественно - публицистическая информация	1	19.12.2024
16.	Практическое занятие по теме «Типы информации»	1	26.12.2024
17.	Практическое занятие по теме «Типы информации»	1	09.01.2025
18.	Практическое занятие по теме «Типы информации»	1	16.01.2025
19.	Типы речи. Повествование, описание, рассуждение.	1	23.01.2025
20.	Типы речи. Повествование	1	30.01.2025
21.	Типы речи. Описание.	1	06.02.2025
22.	Типы речи. Рассуждение.	1	13.02.2025
23.	Особенности и различие типов речи	1	20.02.2025
24.	Практическое занятие по теме «Типы речи»	1	27.02.2025

25.	Практическое занятие по теме «Типы речи»	1	06.03.2025
26.	Понятие о стилях речи.	1	13.03.2025
27.	Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили.	1	20.03.2025
28.	Художественный стиль.	1	03.04.2025
29.	Сходство и различие художественного и публицистического стилей.	1	10.04.2025
30.	Практическое занятие по теме «Стили речи». Художественный стиль	1	17.04.2025
31.	Практическое занятие по теме «Стили речи». Художественный стиль	1	24.04.2025
32.	Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей.	1	08.05.2025
33.	Практическое занятие по теме «Публицистический стиль»	1	15.05.2025
34.	Подведение итогов работы кружка. Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности	1	22.05.2025

10 класс

	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1.	Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по технике безопасности	1	04.09.2024
2.	Журналистика как профессия.	1	11.09.2024
3.	Место и роль журналистики в современном обществе.	1	18.09.2024
4.	Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.).	1	25.09.2024
5.	Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста	1	02.10.2024
6.	Понятие литературного редактирования,	1	09.10.2024
7.	Основные виды речевых ошибок.	1	16.10.2024
8.	Практическое занятие по теме «Виды речевых ошибок»	1	23.10.2024
9.	Практическое занятие по теме «Виды речевых ошибок»	1	06.11.2024
10.	Основные виды грамматических ошибок	1	13.11.2024
11.	Практическое занятие по теме «Виды грамматических ошибок»	1	20.11.2024
12.	Практическое занятие по теме «Виды грамматических ошибок»	1	27.11.2024
13.	Фразеологизмы в речи	1	04.12.2024
14.	Неправильное употребление фразеологизмов.	1	11.12.2024
15.	Практическое занятие по теме «Употребление фразеологизмов»	1	18.12.2024
16.	Практическое занятие по теме «Употребление фразеологизмов»	1	25.12.2024
17.	Употребление средств художественной выразительности: метафора, олицетворение, сравнение, эпитеты	1	08.01.2025
18.	Употребление средств художественной выразительности: метафора, олицетворение, сравнение, эпитеты	1	15.01.2025
19.	Практическое занятие по теме «Употребление средств художественной выразительности»	1	22.01.2025
20.	Практическое занятие по теме «Употребление средств художественной выразительности»	1	29.01.2025
21.	Заметка - простейшая форма сообщения. Событийный повод для написания заметки.	1	05.02.2025
22.	Сжатость изложения, высокая оперативность.	1	12.02.2025
23.	Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки.		19.02.2025
24.	Практическое занятие по теме «Способы подачи информации»	1	26.02.2025
25.	Практическое занятие по теме «Способы подачи информации»	1	05.03.2025
26.	Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая,	1	12.03.2025
27.	Практическое занятие по теме «Функции и задачи статьи»	1	19.03.2025

28.	Практическое занятие по теме «Функции и задачи статьи»	1	26.03.2025
29.	Комментарий. Комментарий как метод и жанр журналистики.	1	02.04.2025
30.	Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы.	1	09.04.2025
31.	Построение комментария и его структурные элементы.	1	16.04.2025
32.	Практическое занятие по теме «Комментарий»	1	23.04.2025
33.	Практическое занятие по теме «Комментарий»	1	30.04.2025
34.	Подведение итогов работы кружка. Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности.	1	07.05.2025