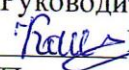


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6» имени  
полного кавалера ордена Славы Н.В. Овчинникова

«Согласовано»

Руководитель центра

 Каплаухова Т.Н.

Протокол № 1

От 30.08.2024.г

«Утверждаю»

Директор школы

 Н.Н. Головки

Приказ №59-О

от «30» августа 2024 года



Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
творческой направленности  
вокального кружка «Гармония»  
8-9 класс

Составитель: учитель музыки  
Солдацкова Е.Н.

с. Саблинское  
2024 - 2025 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности вокального кружка «Гармония» составлена в соответствии с Письмом Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 *«О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»*. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 *«Об образовании в Российской Федерации»*. Ст.12,28;ст.12,ч.9;ст.75,ч.1, Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 *«Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»*, Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 *«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»*.

Программа вокального кружка «Гармония» по своему характеру является развивающей и обучающей, и направлена на формирование эстетически развитой личности, на пробуждение творческой активности и художественного мышления, на выработку навыков восприятия музыки, а также на выявление способностей воспитанников к самовыражению через исполнительскую творческую деятельность.

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, теорией музыки, сценическим искусством, ритмикой, импровизацией. Раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, знакомство с разными жанрами музыки, работу с вокальными техниками.

Практическая часть включает в себя вокально-интонационную работу, упражнения на развитие голосового аппарата, разучивание песенного материала, репетиции на сцене, концерты, конкурсы.

### **Основные направления развития по программе:**

- развитие музыкального слуха;
- развитие вокальных способностей;
- развитие ритмических способностей (координация слуховых и двигательных навыков);
- теоретическая часть дается в форме бесед и вокальных и дыхательных упражнений.

### **Результаты освоения программы**

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокальной деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены; - передавать характер песни, умение правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе.

## Содержание

| №      | Тема                                                 | Кол-во часов |
|--------|------------------------------------------------------|--------------|
| 1      | Вводное занятие<br>«Что такое музыка?»               | 1            |
| 2      | Знакомство с основными вокальными техниками          | 1            |
| 3      | Занятие «Звукоизвлечение, постановка дыхания»        | 4            |
| 4      | Занятие «Дикция и артикуляция, чистое интонирование» | 5            |
| 5      | Работа с фонограммой «Исполнительская деятельность»  | 3            |
| 6      | Ритм, темп, стилевая особенность                     | 3            |
| 7      | Одноголосие, унисон                                  | 3            |
| 8      | Ансамбль «Двухголосие, трехголосие»                  | 2            |
|        |                                                      |              |
| 10     | Работа над репертуаром                               | 18           |
| 11     | Музыкально-сценическое движение                      | 3            |
| 12     | Концертная деятельность                              | 8            |
| 13     | Сценическое движение                                 | 5            |
| 14     | Концертная деятельность, отчёты, концерты            | 12           |
| Всего: |                                                      | 68           |

## Календарно-тематическое планирование

| №<br>п/п | Тема                                                 | Кол-во<br>часов | Дата проведения |
|----------|------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|
| 1        | Вводное занятие «Что такое музыка?»                  | 1               | 6.09            |
| 2        | Знакомство с основными вокальными техниками          | 1               | 13.09           |
| 3        | Занятие «Звукоизвлечение, постановка дыхания»        | 1               | 20.09           |
| 4        | Звукоизвлечение                                      | 1               | 27.09           |
| 5        | Постановка дыхания                                   | 1               | 4.10.           |
| 6        | Постановка дыхания                                   | 1               | 11.10           |
| 7        | Занятие «Дикция и артикуляция, чистое интонирование» | 1               | 18.10           |
| 8        | Работа над дикцией                                   | 1               | 25.10           |
| 9        | Работа над дикцией                                   | 1               | 8.11            |
| 10       | Работа над артикуляцией                              | 1               | 15.11           |
| 11       | Работа над артикуляцией                              | 1               | 22.11           |
| 12       | Чистое интонирование                                 | 1               | 29.11           |
| 13       | Работа с фонограммой «Исполнительская деятельность»  | 1               | 6.12            |
| 14       | Работа с фонограммой «Исполнительская деятельность»  | 1               | 13.12           |
| 15       | Работа с фонограммой «Исполнительская деятельность»  | 1               | 20.12           |
| 16       | Ритм, темп, стилевая особенность                     | 1               | 20.12           |
| 17       | Что такое ритм?                                      | 1               | 27.12           |
| 18       | Что такое темп?                                      | 1               |                 |
| 19       | Стилевые особенности                                 | 1               |                 |
| 20       | Одноголосие, унисон                                  | 1               |                 |
| 21       | Что такое одноголосие?                               | 1               |                 |
| 22       | Что такое унисон?                                    | 1               |                 |
| 23       | Отработка материала в технике унисон                 | 1               |                 |
| 24       | Ансамбль «Двухголосие, трёхголосие»                  | 1               |                 |
| 25       | Что такое двухголосие?                               | 1               |                 |
| 26       | Что такое трехголосие?                               | 1               |                 |
| 27       | Ансамблевое исполнительство в технике двухголосия    | 1               |                 |
| 28       | Ансамблевое исполнительство в технике трёхголосия    | 1               |                 |
| 29       | Работа над репертуаром                               | 1               |                 |
| 30       | Работа над репертуаром                               | 1               |                 |
| 31       | Работа над репертуаром                               | 1               |                 |
| 32       | Работа над репертуаром                               | 1               |                 |
| 33       | Работа над репертуаром                               | 1               |                 |
| 34       | Работа над репертуаром                               | 1               |                 |
| 35       | Работа над репертуаром                               | 1               |                 |

|       |                                          |    |  |
|-------|------------------------------------------|----|--|
| 36    | Работа над репертуаром                   | 1  |  |
| 37    | Работа над репертуаром                   | 1  |  |
| 38    | Работа над репертуаром                   | 1  |  |
| 39    | Сольфеджирование – что это такое?        | 1  |  |
| 40    | Основы сольфеджио                        | 1  |  |
| 41    | Знакомство с диктантами                  | 1  |  |
| 42    | Знакомство с базовыми аккордами          | 1  |  |
| 43    | Сольфеджио. Чистое интонирование         | 1  |  |
| 44    | Музыкально-сценическое движение          | 1  |  |
| 45    | Музыкально-сценическое движение          | 1  |  |
| 46    | Концертная деятельность                  | 1  |  |
| 47    | Концертная деятельность                  | 1  |  |
| 48    | Подготовка концертных номеров            | 1  |  |
| 49    | Сценическое движение                     | 1  |  |
| 50    | Сценическое движение                     | 1  |  |
| 51    | Сценическое движение                     | 1  |  |
| 52    | Сценические образы                       | 1  |  |
| 53    | Правила поведения на сцене               | 1  |  |
| 54    | Концертная деятельность – что это такое? | 1  |  |
| 55    | Разучивание репертуара                   | 1  |  |
| 56    | Джаз – изучение стиля                    | 1  |  |
| 57    | Основные характеристики джаза            | 1  |  |
| 58    | Вокализ – что это такое?                 | 1  |  |
| 59    | Вокализ знакомство с ним.                | 1  |  |
| 60    | Работа над репертуаром                   | 1  |  |
| 61    | Работа над репертуаром                   | 1  |  |
| 62    | Подготовка к отчётному концерту          | 1  |  |
| 63    | Подготовка образов на концерт            | 1  |  |
| 64    | Репетиция репертуара в образе            | 1  |  |
| 65    | Репетиция репертуара в образе            | 1  |  |
| 66    | Подготовка концертных номеров            | 1  |  |
| 67    | Подготовка концертных номеров            | 1  |  |
| 68    | Итоговая репетиция                       | 1  |  |
| Итого |                                          | 68 |  |