

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6» имени
полного кавалера ордена Славы Н.В. Овчинникова

«Согласовано»

Руководитель центра

Капи Каплаухова Т.Н.

Протокол № 1

от «30» «08.» 2024г.

«Утверждаю»

Директор школы

Н.Н. Головки

Приказ № 159-о

от «30» августа 2024 года



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
социально-гуманитарного направления
«Умелые руки. Мир бумаги»

Составитель:
учитель физической культуры,
первой квалификационной категории
Махмудова Виктория Викторовна

с. Саблинское
2024 - 2025 учебный год

Пояснительная записка

Программа «Умелые руки. Мир бумаги» составлена на основе правовых нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (СанПиН 2.4.4.3172-14).
4. Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 24.04.2015 N 729-р.
5. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. N 09-3242.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Актуальность программы

Данная программа экономична по затратам и нематериалоёмка, что делает её заманчивой по части применения. Детям предлагается для работы хорошо известный и доступный материал – бумага, но технология и способы их обработки во многом являются для детей новыми, а результат может быть неожиданным. Художественные возможности бумаги очень широки. Она используется для изготовления декоративных изделий в технике бумажной пластики, квиллинга, объемной аппликации, для выполнения композиций.

Детям предоставляется возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в прекрасные цветы, фрукты, животных, насекомых и т.п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин. Даже при незначительном усилии со стороны её создателя работа привлекает всех своим необычным выполнением, подборкой цвета, восхищает и вызывает желание создавать что-то красивое.

Обучение по программе «Умелые руки. Мир бумаги» в рамках реализации ФГОС вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, открывает большие возможности для развития инициативы, пробуждения положительных эмоций. Работа с бумагой развивает фантазию, творчество, конструктивное мышление и сообразительность. Бумага - это материал, который легко формуется, окрашивается, сохраняя при этом эстетический вид, и при этом сравнительно недорог.

Новизна программы

Программа «Умелые руки. Мир бумаги» является модифицированной, она составлена на основе программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество». В программу внесены изменения с учетом особенностей организации учебно-воспитательного процесса в МОУ СОШ № 6 имени полного кавалера ордена Славы Н.В.Овчинникова, режимом и временными параметрами осуществления деятельности. Изменено количество часов, изменена структура программы.

Программа адаптирована для детей разного возраста. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности задания и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Для повышения заинтересованности детей в программе учитываются времена года, календарные праздники.

Программа включает в себя создание не только индивидуальных, но и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются поделки, выполненные в различной технике. Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыка и записи звуков живой природы. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

Цель программы – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

Условия и сроки реализации программы

Кабинет для занятий должен соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В процессе обучения детям и педагогу необходимо соблюдать правила техники безопасности труда. Так же для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- кабинет; компьютер; множительная техника; проектор;

- *материалы*: белая и цветная бумага, фольга, гофрированная бумага, картон белый, цветной, шаблоны, простые и цветные карандаши, фломастеры, клей ПВА, клей - карандаш, декор для работы, и т. д.
- *инструменты*: ножницы, линейки, резак для бумаги, макетный нож.

Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей учащихся.

К занятиям допускаются учащиеся, не имеющие медицинских противопоказаний.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения - 68 часов в год.

Формы организации и режим занятий

Занятия проводятся согласно расписанию 1 раз в неделю по 2 часа (68 часов в год).

Формы проведения занятий

Форма обучения - очная.

В ходе реализации Программы применяют комбинированные и практические занятия.

Применяются следующие методы обучения:

1. Словесные (рассказ, беседа, консультация, обсуждение)
2. Наглядные методы обучения (показ иллюстраций, наблюдение, работа по шаблонам и др.)
3. Практические методы обучения (выполнение поделок с помощью различных техник, овладение приемами работы, приобретение навыков)

Методы проведения занятий:

1. Теоретический: рассказ педагога по теме занятия;
2. Словесный: беседы, словесное объяснение этапов работы;
3. Наглядный: показ во время этапов работы, иллюстрации;
4. Практический: самостоятельное выполнение работы, помощь педагога.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая;
- индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем);
- фронтальная (одновременная работа со всеми учащимися);
- индивидуально-фронтальная (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы)

Формы проведения занятий: игра - путешествие, экскурсия, конкурс, викторина, праздник, выставка, консультация и др.

Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста

Начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления в школу. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка. Совершенствуется работа головного мозга и нервной системы. Однако существующее в этом возрасте функциональное несовершенство регулирующей функции проявляется в особенностях поведения, организации деятельности, эмоциональной сферы. Младшие школьники часто отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны. Ребенок младшего школьного возраста – это ещё неокрепший организм с

психологической и физиологической точки зрения, требующий к себе со стороны педагога большого внимания. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку реализовать свои потенциальные возможности в творчестве, раскрыть ценность умений каждого. Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе и потерять интерес к занятиям. Для того чтобы дети выполнили декоративную работу, их необходимо заинтересовать, поставить перед ними цель, оценивая их возможности и скорость выполнения работы, тем самым повысить самооценку и уверенность в том, что они действительно выполняют эту работу.

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей обучающихся. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому обучающемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями.

В программе уделено время на изготовление коллективных работ. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы дают возможность детям получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

Планируемые результаты

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации

Регулятивные

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы.
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные

Обучающийся:

- узнает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научится использовать различные приёмы работы с бумагой;
- научится следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; • научится создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- научится различать способ и результат действия при выполнении поставленных задач;
- научится использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов.

Формы подведения итогов и способы проверки

Формами подведения итогов реализации общеразвивающей программы «Умелые руки. Мир бумаги» являются:

- осуществление анализа результатов диагностики:
 - уровня реализации обучающих задач программы;
 - уровня реализации воспитательных задач программы;
- анализ результатов участия детей в конкурсах разного уровня;
- проведение итогового занятия и анализ его результатов.

На основании анализа итогов реализации общеразвивающей программы объединения вносятся необходимые коррективы в ход, методику и содержание образовательного процесса. При сравнении результатов за несколько лет разрабатывается система действий, необходимая для достижения оптимального результата.

Диагностика освоения программы проводится три раза за учебный год:

- первичная диагностика - сентябрь;
- промежуточная диагностика - январь;
- итоговая диагностика - май.

Оценочными материалами являются:

- творческие работы,
- конкурсы,
- выставки,
- педагогическое наблюдение,
- отзывы родителей,
- беседы с детьми.

Критерии оценивания:

Овладение основными знаниями, умениями, навыками работы с бумагой.

Высокий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять и выполняет следующие операции верно:
 - разметка контура по шаблону;
 - вырезание деталей строго по контуру;
 - складывание простейших базовых форм в технике «оригами»;
 - точное и аккуратное выполнение надразов и разрезов.
2. Без особых затруднений ребенок способен изготовить любую базовую форму. Точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.
3. Владеет основными навыками работы с различными видами бумаги.
4. Умеет пользоваться чертежами и схемами.
5. Проявляет творчество и фантазию в создании работ.
6. Стремится к совершенству и законченности в работе.

Средний уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.
2. Недостаточно точно размечает материал с помощью шаблонов и трафаретов.
3. Испытывает некоторые затруднения при складывании моделей.
4. Не всегда самостоятельно пользуется чертежами и схемами.
5. Работа не всегда выглядит завершенной, требуется помощь при композиционном оформлении работы.

Низкий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи учителя.
1. Неточно размечает материал с помощью инструментов и шаблонов.
2. Не может без помощи и руководства учителя выполнять чертежи.
3. Испытывает затруднения при складывании моделей.
4. Проявляет небрежность при выполнении работы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности. Виды бумаги. Свойства бумаги: пластичность, упругость, прочность	2	1	1	Беседа. Викторина
2	Раздел 1. Аппликация	24	1	23	Выставка, опрос, беседа.
2.1	Основы аппликации. Аппликация из геометрических фигур	2	1	1	
2.2	Аппликация «Гриб»	2		2	
2.3	Объёмная аппликация	2		2	
2.4	Динамическая открытка с аппликацией	2		2	
2.5	Аппликация из круглых салфеток	2		2	
2.6	Разметка сгибанием. Аппликация «Этикетка»	2		2	
2.7	Изготовление поздравительных открыток (День учителя)	2		2	
2.8	Подарок маме. Аппликация из рванной бумаги «Дама»	2		2	
2.9	Изготовление поздравительных открыток (Новый год)	2		2	
2.10	Изготовление поздравительных открыток (День защитника Отечества)	2		2	
2.11	Коллективная работа. Аппликация «Весна пришла»	2		2	
2.12	Изготовление поздравительных открыток (9 мая)	2		2	
3	Раздел 2. Вырезание	9	1	8	Выставка, опрос, беседа.
3.1	Симметричное вырезание	3	1	2	
3.2	Симметричное вырезание (правильные узоры)	2		2	
3.3	Составление композиции	2		2	
3.4	Симметричное вырезание. Снежинки	2		2	
4	Раздел 3. Торцевание	8	1	7	Выставка, опрос, беседа.
4.1	Основные приемы техники «Торцевание»	3	1	2	
4.2	Изготовление открытки в технике «торцевание»	2		2	
4.3	Игрушка в технике «торцевание».	3		3	
5	Раздел 4. Моделирование	9	4	5	Выставка, опрос, беседа.
5.1	Моделирование из конусов	2	1	1	
5.2	Моделирование из бумажных салфеток	2	1	1	
5.3	Моделирование из фольги	3	1	2	

5.4	Моделирование из гофрированной бумаги	2	1	1	
6	Раздел 5. Оригами	15	2	13	Выставка, опрос, беседа.
6.1	Искусство оригами	3	1	2	
6.2	Техника оригами (лягушка, собачка, цветок, белка)	4		4	
6.3	Базовые формы оригами	1		1	
6.4	Сказочные образы в технике оригами	2		2	
6.5	Объёмные фигуры из треугольных модулей	3	1	2	
6.6	Открытка с элементами оригами	2		2	
7	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка работ, беседа.
ИТОГО		68	10,5	57,5	

Содержание программы

Вводное занятие (2 ч.)

Теория. Знакомство с видами бумаги, основными инструментами, необходимыми для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими инструментами. Беседа «Превращение бумажного листа», дающая ответ на вопрос «что можно сделать с бумажным листом?».

Практика. Игра «Что можно сделать из бумаги?»

Раздел 1. Аппликация (24 ч.)

Тема 1.1. Основы аппликации. Аппликация из геометрических фигур (2 ч.)

Теория. Понятие «аппликация», ее виды и технические приемы.

Практика. Собачки из кругов. Аквариум.

Тема 1.2. Аппликация «Гриб» (2 ч.)

Тема 1.3. Объёмная аппликация (2 ч.)

Практика. Композиция «Осеннее настроение».

Тема 1.4. Динамическая открытка с аппликацией (2 ч.)

Практика. Динамическая открытка – сувенир «Дразнилка».

Тема 1.5. Аппликация из круглых салфеток (2 ч.)

Практика. Изготовление панно «Зимний лес»

Тема 1.6. Разметка сгибанием. Аппликация «Этикетка» (2 ч.)

Тема 1.7. Изготовление поздравительных открыток (День учителя) (2 ч.)

Тема 1.8. Подарок маме. Аппликация из рванной бумаги «Дама» (2 ч.)

Тема 1.9. Изготовление поздравительных открыток (Новый год) (2 ч.)

Тема 1.10. Изготовление поздравительных открыток (День защитника Отечества) (2 ч.)

Тема 1.11. Коллективная работа. Аппликация «Весна пришла» (2 ч.)

Тема 1.12. Изготовление поздравительных открыток (9 мая) (2 ч.)

Раздел 2. Вырезание (9 ч.)

Тема 2.1. Симметричное вырезание (3 ч.)

Теория. Понятия «симметрия», «симметричное вырезание».

Практика. Вырезание бабочки. Новогодняя гирлянда.

Тема 2.2. Симметричное вырезание (правильные узоры) (2 ч.)

Тема 2.3. Составление композиции (2 ч.)

Практика. Составление композиций из деталей, полученных при симметричном вырезании.

Тема 2.4. Симметричное вырезание. Снежинки (2 ч.)

Раздел 3. Торцевание (8 ч.)

Тема 3.1. Основные приемы техники «Торцевание» (3 ч.)

Теория. Знакомство с понятием «Торцевание». Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Виды торцевания.

Практика. Изготовление поделки (на выбор)

Тема 3.2. Изготовление открытки в технике «торцевание» (2 ч.)

Практика. Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка», «Снеговик» (на выбор).

Тема 3.3. Игрушка в технике «торцевание». (3 ч.)

Практика. Изготовление панно «Новогодние игрушки». Коллективная работа. Выставка работ, обучающихся «В ожидании ёлки». Мероприятия, посвященные празднованию Нового года.

Раздел 4. Моделирование (9 ч.)

Тема 4.1. Моделирование из конусов (2 ч.)

Теория. Знакомство с понятием «развёртка». Как сделать конус из круга.

Практика. Лесные звери из конусов.

Тема 4.2. Моделирование из бумажных салфеток (2 ч.)

Теория. История возникновения бумажных салфеток. Производство бумажных салфеток. Применение и виды бумажных салфеток.

Практика. Изготовление снегирей, синиц из салфеток.

Тема 4.3. Моделирование из фольги (3 ч.)

Теория. История изобретения и использование фольги. Свойства алюминиевой фольги.

Практика. Цветок из фольги.

Тема 4.4. Моделирование из гофрированной бумаги (2 ч.)

Теория. История создания гофрированной бумаги, её использование. Виды гофрированной бумаги. Производство гофрированной бумаги.

Практика. Открытка к 8 Марта.

Раздел 5. Оригами (15 ч.)

Тема 5.1. Искусство оригами (3 ч.)

Теория. Знакомство с термином «оригами» и краткой исторической справкой по истории искусства оригами. Презентация

Практика. Изготовление цветов к 8 Марта.

Тема 5.2. Техника оригами (лягушка, собачка, цветок, белка) (4 ч.)

Тема 5.3. Базовые формы оригами (1 ч.)

Практика. Базовые формы: «Воздушный змей», «Блинчик», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Катамаран».

Тема 5.4. Сказочные образы в технике оригами (2 ч.)

Практика. Создаём героев сказки «Репка». Коллективная работа.

Тема 5.5. Объёмные фигуры из треугольных модулей (3 ч.)

Теория. Китайское модульное оригами. Как сложить треугольный модуль оригами.

Практика. Изделие «Клубничка»

Тема 5.6. Открытка с элементами оригами (1 ч.)

Практика. Открытка «Платье».

Итоговое занятие (1ч.)

Выставка творческих работ. Викторина.

Методическое обеспечение Программы

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, схемы базовых форм оригами.

Материально-техническое обеспечение реализации Программы

1. Технические средства: компьютер, множительная техника, мультимедийный проектор.

2. Инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, подкладка резиновая мягкая, кисточки, карандаши, шариковые ручки, ластик, линейка, циркуль, резак для бумаги, макетный нож.

3. Материалы: картон, белая и цветная бумага, фольга, гофрированная бумага, бумажные салфетки, шаблоны, клей ПВА, клей - карандаш, декор для работы.

Список литературы, используемой при написании Программы

1. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-Пресс книга, 2007.
2. Проснякова Т. Н. Книги серии: Любимый образ. - М.: АСТ- Пресс книга, 2007.
3. Проснякова Т. Н. Школа волшебников. Рабочая тетрадь. – М.: Дом Фёдорова, 2016.
4. Проснякова Т. Н. Волшебные секреты. Рабочая тетрадь. – М.: Дом Фёдорова, 2016.
5. Проснякова Т. Н. Бумажное волшебство. Рабочая тетрадь. – М.: Дом Фёдорова, 2016.

Электронные образовательные ресурсы

1. Страна мастеров (творчество для детей и взрослых): [Электронный ресурс]. URL: <http://stranamasterov.ru/> (Дата обращения: 28.08.2018).
2. Проснякова Т. Н. Программа «Художественное творчество»: [Электронный ресурс]. URL: http://www.soido.ru/Pr_HudTvor.pdf (Дата обращения: 28.08.2018).

Список литературы, рекомендуемый обучающимся

1. Афонькин С.Ю. Драконы и динозавры. Оригами для знатоков. – СПб: Кристалл, 2001.
2. Данилова А.Ю. Объёмные игрушки из картона. Гофроквиллинг для детей и родителей. - СПб: Питер, 2014г.
3. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. Серия: Внимание: дети! – М.: Айрис-Пресс, 2000.
4. Снежинки из офисных стикеров. 3D стик-арт. – М.: АСТ-Пресс, 2016.
5. Соколова С.В. Оригами. Игрушки из бумаги. – СПб: Валери, 1999. 2011.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата проведения	Тема занятий	Кол- во ч.	
			теория	практика
1.	04.09.2024	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с инструментами Виды бумаги. Свойства бумаги: пластичность, упругость, прочность	1	1
2.	11.09.2024	Основы аппликации. Аппликация из геометрических фигур. <i>Собачки из кругов. Аквариум.</i>	1	1
3.	18.09.2024	Аппликация «Гриб»		2
4.	25.09.2024	Изготовление поздравительных открыток (День учителя)		2
5.	02.10.2024	Объёмная аппликация. <i>Композиция «Осеннее настроение».</i>		2
6.	09.10.2024	Динамическая открытка с аппликацией. <i>Открытка – сувенир «Дразнилка».</i>		2
7.	16.10.2024	Аппликация из круглых салфеток. <i>Изготовление панно «Зимний лес»</i>		2
8.	23.10.2024	Разметка сгибанием. Аппликация «Этикетка»		2
9.	06.11.2024	Симметричное вырезание (правильные узоры)		2
10.	13.11.2024	Составление композиции <i>Составление композиций из деталей, полученных при симметричном вырезании.</i>		2
11.	20.11.2024	Подарок маме. Аппликация из рванной бумаги «Дама»		2
12.	27.11.2024	Симметричное вырезание. Снежинки		2
13.	04.12.2024	Симметричное вырезание. <i>Вырезание бабочки. Новогодняя гирлянда.</i>	1	1
14.	11.12.2024	Игрушка в технике «торцевание». <i>Изготовление панно «Новогодние игрушки».</i>		2
15.	18.12.2024	Изготовление поздравительных открыток (Новый год)		2
16.	25.12.2024	Игрушка в технике «торцевание». <i>Изготовление панно «Новогодние игрушки».</i>		1
17.	25.12.2024	Симметричное вырезание. <i>Вырезание бабочки. Новогодняя гирлянда.</i>		1
18.	08.01.2025	Основные приемы техники «Торцевание» <i>Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка», «Снеговик»</i>		2
19.	15.01.2025	Основные приемы техники «Торцевание». <i>Изготовление поделки (на выбор)</i>	1	1
20.	22.01.2025	Основные приемы техники «Торцевание». <i>Изготовление поделки (на выбор)</i>		1
21.	22.01.2025	Моделирование из конусов. <i>Лесные звери из конусов.</i>	1	

22.	29.01.2025	Моделирование из конусов. <i>Лесные звери из конусов.</i>		1
23.	29.01.2025	Моделирование из бумажных салфеток. <i>Изготовление снегурей, синиц из салфеток.</i>	1	
24.	05.02.2025	Изготовление поздравительных открыток (День защитника Отечества)		2
25.	12.02.2025	Моделирование из бумажных салфеток. <i>Изготовление снегурей, синиц из салфеток.</i>		1
26.	12.02.2025	Моделирование из фольги. <i>Цветок из фольги.</i>	1	
27.	19.02.2025	Моделирование из фольги. <i>Цветок из фольги.</i>		2
28.	26.02.2025	Искусство оригами. <i>Знакомство с историей искусства оригами. Презентация.</i>	1	
29.	26.02.2025	Изготовление цветов к 8 Марта		1
30.	05.03.2025	Моделирование из гофрированной бумаги <i>Открытка к 8 Марта.</i>	1	1
31.	12.03.2025	<i>Коллективная работа. Аппликация «Весна пришла»</i>		2
32.	19.03.2025	Изготовление цветов		1
33.	19.03.2025	Базовые формы оригами. <i>Базовые формы: «Воздушный змей», «Блинчик», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Катамаран».</i>		1
34.	02.04.2025	Техника оригами (лягушка)		2
35.	09.04.2025	Техника оригами (собачка, цветок)		1
36.	09.04.2025	Техника оригами (белка)		1
37.	16.04.2025	Сказочные образы в технике оригами. <i>Создаём героев сказки «Репка».</i>		2
38.	23.04.2025	Объёмные фигуры из треугольных модулей. <i>Изделие «Клубничка»</i>	1	1
39.	30.04.2025	Изготовление поздравительных открыток (9 мая)		2
40.	07.05.2025	Объёмные фигуры из треугольных модулей. <i>Изделие «Клубничка»</i>		1
41.	14.05.2025	Открытка с элементами оригами. <i>Открытка «Платье».</i>		2
42.	21.05.2025	Итоговое занятие. <i>Выставка творческих работ. Викторина.</i>	0,5	0,5
ИТОГО			10,5	57,5

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.