

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6» имени
полного кавалера ордена Славы Н.В. Овчинникова**

«Согласовано»

Руководитель центра

 Солдацкова Е.Н.

Протокол № 1

От 27.08.2025.г

«Утверждаю

Директора школы

 Н.Н. Головки

Приказ №126-О

от «28» августа 2025 года



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
интеллектуального направления
«Мир дизайна»

Составитель учитель музыки Солдацкова Е.Н

с. Саблинское
2025 - 2026 учебный год

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности для 8 классов «Мир дизайна» составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Сегодня, перед современным обществом, встает серьезная проблема – воспитать в подрастающем поколении нравственного, с богатым духовным миром гражданина, с высокой социально-активной позицией, стремящегося к поиску нового и способного находить оптимальные варианты в нестандартных ситуациях. В решении данного вопроса важное место занимает искусство.

Дизайн, как одна из составляющих большого комплекса предметов художественно-эстетического цикла, является творческой художественно-проектной, технологической сферой деятельности.

Целью преподавания данной программы является: сформировать представление о роли дизайна интерьера в современном мире, его обобщающей и организующей функции в создании единого пространственного комплекса, с учетом основ композиции, цветоведения и законов стиливого единства.

Главные задачи программы:

- **освоение** знаний об истории и теории дизайна, о природе света и цвета и их свойствах, об основных принципах построения пространства, об основах материаловедения;
- **овладение умениями** использовать методы проектирования технологических процессов, использовать законы линейной и воздушной перспективы, макетирования, грамотно использовать инструменты, оборудование и основные изобразительные техники и материалы;
- **проводить наблюдения** живой природной формы, её строения и свойств, описывать и обобщать ассоциации окружающего мира и явления природы;
- **развитие** познавательных процессов учащихся (восприятия, ассоциативно-образного мышления, зрительно-образной памяти, воображения), способности находить особый взгляд на привычные и повседневные предметы или задачи, самостоятельности в приобретении новых знаний при преобразовании окружающей предметно-пространственной среды с использованием информационных технологий;
- **воспитание** равновесия между основами западной и восточной культуры, при сохранении чувства гордости за принадлежность к национальной дизайнерской школе, индивидуального художественно-творческого стиля.

Универсальные учебные действия:

Данная программа предусматривает формирование у школьников универсальных учебных действий:

Познавательных:

- использование для познания окружающего мира различных методов: наблюдение, сравнение, эксперимент, моделирование, опыт;
- формирование умений различать причинно-следственные связи, законы;
- овладение оптимальными способами решения учебных задач;

- поиск оригинальных решений;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- участие в учебной проектной деятельности.

Личностных:

- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.

Регулятивных:

- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- организация учебной деятельности: постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств.

Коммуникативных:

- умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.

Программа рассчитана на 34 часа в год. Один час в неделю.

Требования к результатам

Личностные результаты:

Сформировать позицию обучающегося — принятие и освоение новой профессиональной роли дизайнера, способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно – продуктивной деятельности.

Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности.

Определиться с выбором профессиональной деятельности, ориентированной на предметы художественно – эстетического цикла. Развить любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей. с активной гражданской позицией, которая воспитана на равновесии между основами западной и восточной культуры, при сохранении чувства гордости за собственную, самобытную культуру.

Метапредметные результаты:

Уметь в сотрудничестве с учителем и товарищами ставить новые учебные задачи.

Планировать действие в соответствии с поставленной задачей. Анализировать, обобщать подобранные информационные материалы. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок

Осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха, осознанно и произвольно строя речевое высказывание. поиск информации с использованием ресурсов

Аргументировано отстаивать свою позицию, учитывать разные мнения и интересы, при выработке общего решения в совместной деятельности. Адекватно использовать речь и речевые средства.

Предметные результаты:

Понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире. Знать историю и основы теории дизайна. На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, уметь практически применять в жизни. Осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Содержание программы

Дизайн интерьера и его роль в жизни человека. (1 час).

Дизайн – творческий метод и процесс функционального формообразования, область профессиональной деятельности. Виды дизайна. Функциональная принадлежность. Роль дизайна интерьера в жизни человека. Великие дизайнеры интерьеров современности.

Цветоведение. Цвет в интерьере. (3 час).

Спектральный круг. Основы цветоведения – основные характеристики цвета. Цветовая гамма. Колорит. Эмоциональное воздействие цвета на человека. Зависимость восприятия цвета от фактуры. Пространственное изменение цвета.

Основные принципы построения пространства. (6 часов).

Смысловой центр. Деление на зоны. Вычленение главного и второстепенного. Учет психологического восприятия: близость, зависимость от осей, замкнутость, инерция, контраст, назначение, простота, противоборство, симметрия, сходство, узнаваемость, фигура – фон.

Макетирование. (3 часов).

Сущность и техника макетирования. Этапы работы над макетом. Материалы и технические средства для создания макета. Различные приемы макетирования. Делать точные математические расчеты, при создании формообразующего элемента.

История архитектурного стиля и ландшафтного дизайна. (10 часов).

Историческая последовательность и взаимосвязь. Характеристики. Особенности.

Отделочные материалы. (4 часов).

Виды. Свойства. Особенности. Текстура. Фактура. Эмоциональное влияние материала на восприятие человека.

Элементы малоэтажного строительства. (4 часов).

Веранда, терраса. Типы. Отделочные работы.

Фитодизайн. (3 часов).

История возникновения. Задачи. Особенности. Фитокомпозиция.

По окончании курса учащиеся должны овладеть знаниями:

- об истории архитектурного стиля и единство его предметной средой.
- о законах цветоведения и композиции
- о макетировании
- о функциональной и конструктивной организации пространства.

- Об основах материаловедения

умениями:

- Овладеть навыками проектирования технологических процессов
- Свободно применять различные инструменты, оборудование и основные изобразительные техники и материалы.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов
1.	Дизайн интерьера и его роль в жизни человека	1
2.	Цветоведение. Цвет в интерьере	3
3.	Основные принципы построения пространства	6
4.	Макетирование	3
5.	История архитектурного стиля и ландшафтного дизайна	10
6.	Отделочные материалы	4
7	Элементы малоэтажного строительства	4
8	Фитодизайн	3

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов	Дата
1.Дизайн интерьера и его роль в современном искусстве -1.			
1	Дизайн интерьера и его роль в жизни человека.	1ч	2.09
2. Цветоведение. Цвет в интерьере - 3.			
2	Роль цвета в дизайне интерьера	1ч	9.09
3	Цветовое пятно в интерьере.	1ч	16.09
4	Цветовое пятно в интерьере.	1ч	23.09
3.Основные принципы построения пространства - 6.			
5	Виды перспектив и способы ее построения	1ч	30.09
6	Основы композиции	1ч	7.10
7	Основы композиции	1ч	14.10
8	Построение пространства жилой комнаты	1ч	21.10
9	Планирование действий для достижения цели.	1ч	11.11
10	Навыки изображения интерьера с учетом различных особенностей, характеристик	1ч	18.11
4. Макетирование -3.			
11	Основные принципы создания макета	1ч	25.11
12	Основы макетирования, его особенности	1ч	2.12
13	Создание макета фрагмента интерьера	1ч	9.12
5. История архитектурного стиля и ландшафтного дизайна -10.			
14	Интерьер Древнего Египта	1ч	16.12
15	Интерьер Древней Греции	1ч	23.12
16	Интерьер Возрождения. Барокко, рококо	1ч	30.12
17	Интерьер в стиле модерн	1ч	

18	История создания ландшафтного дизайна	1ч	
19	Планирование. Использование фантазии. Зарисовки частей ландшафта.	1ч	
20	Виды ландшафтного дизайна	1ч	
21	Виды ландшафтного дизайна	1ч	
22	Виды ландшафтного дизайна	1ч	
23	Виды ландшафтного дизайна	1ч	
6. Отделочные материалы -4.			
24	Некоторые виды отделочных материалов для стен. Обои и их заменители	1ч	
25	Части интерьера с использованием фактуры и текстуры, имитирующие различные отделочные материалы.	1ч	
26	Некоторые виды отделочных материалов для пола. (Паркет, ламинат, линолеум, плитка). Мозаика	1ч	
27	Некоторые виды отделочных материалов для пола. (Паркет, ламинат, линолеум, плитка). Мозаика	1ч	
7.Элементы малоэтажного строительства - 4.			
28	Конструкция и планировка. (терраса или веранда по выбору)	1ч	
29	Способы построения жилой конструкции, с учетом функционала, индивидуальных характеристик	1ч	
30	Создать эскиз интерьера террасы или веранды (по выбору).	1ч	
31	Создать эскиз интерьера террасы или веранды (по выбору).		
8. Фитодизайн - 3			
32	Историческая роль фитодизайна в интерьере.	1ч	
33	«Фен-шуй» в интерьере.	1ч	
34	Фитокомпозиция интерьера.	1ч	
Итого -			34ч

Список литературы:

1. *Власов В.Г.* Стили в искусстве. СПб.: Кольна, 1995.
2. *Воронов Н.В.* Российский дизайн. Очерки истории отечественного дизайна: в 2 т. М.: Союз дизайнеров России, 2001.
3. *Глазычев В.Л.* Дизайн как он есть. М.: Европа, 2006.
4. *Дизайн XXI века / Под ред. Шарлотты и Питера Фиелл.* Изд-во: АСТ, Астрель, 2008.
5. *А.В. Ефимов.* Дизайн архитектурной среды. М.: Архитектура-С, 2005.
6. *Лаврентьев А.Н.* История дизайна: Учебное пособие. М.: Гардарики, 2007.
7. *А.Н. Лебедев.* Дизайн интерьера на компьютере//М.: НТ Пресс, 2006.
8. *Михайлов С.М.* История дизайна: Учебник для вузов: В 2 т. М.: Союз дизайнеров России, 2002